

Sekcja historia sztuki wykład w dniu 8.05.2019r

Ostatni wykład z historii sztuki p.t. " Hieronimus Bosch " – północny tytan renesansu, a może Surrealista?

Ks. Dr. Jarosław Bogacz przedstawił dzieła malarza i rysownika przełomu późnego gotyku oraz wczesnego renesansu Hieronima Boscha. Obrazy malarza przepełnione są dziwaczными wyobrażeniami, monstrami, scenami obscenicznymi, wymyślnymi torturami. Na deskach na których malował tłoczą się komiczne dziwadła, potwory, baśniowe stwory, a także jego ulubione hybrydy: człowieka i ptaka, ludzi i zwierząt, zwierząt i przedmiotów.

Często malował satyryczne sceny wyśmiewające ludzkie przywary np. słynny tryptyk „Wóz z sianem” pokazuje chciwość. „Kuszenie św. Antoniego” – sceneria okultystyczna. Najsłynniejszy tryptyk „Ogród ziemskich rozkoszy” przedstawiający raj z Adamem i Ewą wśród fantastycznych zwierząt na lewym panelu, rozkosze ziemskie w części środkowej i piekło z różnorodnymi narzędziami tortur dla grzeszników w panelu prawym. Następnie ks. Dr Bogacz omówił obraz „Stół mądrości” namalowany na blacie stołu przedstawiający siedem grzechów głównych przedstawiony w formie scenek rodzajowych.

Był to bardzo ciekawy wykład, który pozwolił nam poznać dzieła mało znanego nam malarza Hieronima Boscha.

Opracowała: Elżbieta Wojciechowska