



**PAŁAC JAK Z BAJKI, SZLACHETNE WODY, W
KOZIOŁKOWYM GRODZIE-SŁYNNNE FRESKI-UNIJNY
PAKT-SALA SZEPTÓW I SŁYNNY CEBULARZ-
LUBLIN 3 DNI-TERMIN 15-17.09.26**



Dzień I

Zbiórka, wyjazd we wczesnych godzinach porannych. Przyjazd do **Nałęczowa**: spacer z przewodnikiem „miasta ogrodu” m.in. Park Zdrojowy z Pijalnią Wód Mineralnych oraz smakowanie wody obfitującej w magnez, potas i wapń w Pałacu Małachowskich. Zwiedzanie Chaty Stefana Żeromskiego, w której mieści się Muzeum pisarza. Muzeum Żeromskiego. **Czas wolny na kawę, pamiątki itp.**

Następnie przejazd do **Kozłówki**- zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego **Zamojskich**. Historia tego niezwykłego miejsca sięga XVIII w. Ale apogeum świetności to dopiero rok 1903, kiedy hrabia Konstanty Zamoyski założył tu ordynację. – Miał ambicję stworzyć tu rezydencję marzeń. Zamawiał więc u artystów kopie najwspanialszych dzieł, jakie widział w życiu, od pieców z miśnieńskich kafli, gdańskich szaf czy pieców z miśnieńskich kafli, gdańskich szaf czy niezwykłego zbioru porcelany z manufaktur niemieckich, francuskich, chińskich i japońskich może się zakręcić w głowie. Przejazd do Lublina lub okoli, zakwaterowanie w hotelu, obiadokolacja.

Dzień II

Śniadanie, spotkanie z przewodnikiem i zwiedzanie miasta zaczniemy od Starego Miasta: urokliwe uliczki z zabytkowymi kamienicami, pozostałościami po miejskich fortyfikacjach są bramy, wieże i furty, klasycystycznym gmachem Trybunału Koronnego (dawniej najwyższy Sąd Rzeczypospolitej).
Plac po Farze- nazwa placu nawiązuje do faktu, iż przez kilkadziesiąt lat stał tutaj kościół pw. św. Michała Archaniola. Był to pierwszy parafialny kościół w mieście, więc nazywano go farą.

Bazylika i klasztor ojców Dominikanów z XIV w. jeden z najcenniejszych obiektów sakralnych w Lublinie.

Panorama miasta z Wieży Trynitarskiej:- taras widokowy znajduje się na wysokości 40 metrów nad poziomem ulicy. Można z niego podziwiać panoramę niemal całego miasta.

Archikatedra Lubelska wejdziemy do środka aby przyjrzeć się bliżej iluzjonistycznym polichromiom



oraz wspaniałemu wyposażeniu świątyni. W prezbiterium znajduje się XVII w. ołtarz wykonany z czarnej gruszki libańskiej, obecnie w swoim oryginalnym hebanowym kolorze, udamy się także do **Zakrystii Akustycznej** wykonanej w latach 1752-1754. Wykorzystany w niej został efekt świadomego doboru kształtu krzywizny sklepienia, gdzie głosy odbijające się z jednego naroża trafiają do drugiego

Być w Lublinie i nie skosztować tego specjału? W żadnym wypadku! Pszenney placek z cebulowym farszem to lubelski przysmak wywodzący się z kuchni żydowskiej i dla lublinian jest tak ważny jak dla oscypek dla górali.

W ramach integracji zapraszam do **Regionalnym Muzeum Cebularza** podczas **interaktywnego pokazu** z udziałem legendarnej Esterki oraz piekarza Franka przedstawiona jest geneza powstania tego wspaniałego wypieku, który od setek lat napędza żołądki i sprawia radość ludności z terenu Lubelszczyzny oraz ich gości. Poznamy **legendę i przepis** na cebularze oraz odkryje właściwości jego składników. W czasie pokazu na chwilę można stać się piekarzem przyczyniając się do powstania aromatycznych cebularzy.

Przejazd do Hotelu, zakwaterowanie, obiadokolacja, następnie w własnym zakresie Lublin by night.

Dzień III

Śniadanie, wykwaterowanie z hotelu, spotkanie z przewodnikiem i zaczniemy drugi dzień zwiedzania Lublina od Placu Litewskiego to największy i najbardziej reprezentacyjny plac Lublina. Odbывают się tu parady i najważniejsze uroczystości państwowe. Jest to też jedno z ulubionych miejsc spotkań mieszkańców miasta. Na Placu Litewskim odnajdziemy także pomniki: Marszałka Józefa Piłsudskiego, Nieznanego Żołnierza oraz Konstytucji 3 Maja. Atrakcją Placu Litewskiego są piękne fontanny podświetlane wieczorami. W sezonie letnim odbywają się tam **pokazy multimedialne**, podczas których na kurtynie wodnej prezentowane są kilkuminutowe filmy dotyczące historii miasta lub atrakcji kulturalnych.

Czas wolny na kawę i ciastko na Ulicy Krakowskie Przedmieście to najbardziej reprezentacyjna ulica Śródmieścia. Odcinek od strony Placu Króla Władysława Łokietka do Placu Litewskiego to tzw. Deptak. Jest to niezwykle popularne miejsce wśród mieszkańców Lublina i turystów. Znajdują się tam liczne restauracje, kawiarnie i kluby.

Następnie przejście **przez Brama Grodzka**, która była też symbolicznym łącznikiem pomiędzy miastem chrześcijańskim i żydowskim, dlatego potocznie nazywano ją Bramą Żydowską do Stojącego na szczycie wzgórza, **charakterystycznego Zamku Lubelskiego** - to jeden z symboli architektonicznych i historycznych Lublina. Historia tego miejsca jest niezwykle ciekawa. Dostojna i tragiczna zarazem.

Dnia 1 lipca 1569 roku na zamku w Lublinie podczas walnego sejmiku Korony i Wielkiego Księstwa Litewskiego, z udziałem króla Zygmunta Augusta została podpisana unia polsko-litewska zwana **Unią Lubelską**.

Donżon **.XIV-wieczna kaplica Trójcy Świętej**, wybudowana jako fundacja Kazimierza Wielkiego, pokryta rusko-bizantyńskimi freskami z 1418, powstałymi na zamówienie Władysława Jagiełły, jest jednym z najcenniejszych zabytków w Polsce

Kaplica Trójcy Świętej otrzymała **Znak Dziedzictwa Europejskiego**.

Wyjazd w drogę powrotną, przyjazd w późnych godzinach wieczornych.

ŚWIADCZENIA ZAWARTE W CENIE WYCIECZKI

1. Przejazd komfortowym autokarem klasy turystycznej



2. 2*Nocleg w Hotelu- pokoje 2-3 os
3. Wyżywienie- śniadanie, obiadokolacje
4. Opiekę pilota
5. Opiekę przewodnika lokalnego po Nałęczowie i Lublinie
6. Ubezpieczenie NNW
7. Opłaty parkingowe/autostradowe
8. Bilety wstępu do obiektów wymienionych w programie(Pijalnia wód w Nałęczowie, Chata Żeromskiego, Zamek w Kozłówce,, Wieża Trynitarzka, Muzeum-warsztaty Cebularza, Kaplica Św. Trójcy)

CENA SKŁAKULOWANA DLA 40 UCZESTNIKÓW WYNOŚI 950 ZŁ

@ Program i scenariusz niniejszej imprezy stanowią autorską własność intelektualną AnHo -Tavel Biuro Usług Turystycznych Anna Kościuszko i zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, z późniejszymi zmianami) – są chronione prawem w zakresie: stworzenia, dystrybucji, prezentacji. Prawo to stosuje się zarówno do treści , jak i do jego tytułu (którym jest tytuł/nazwa danej imprezy

