

21 maja udaliśmy się na wycieczkę do Bydgoszczy. Rozpoczęliśmy ją od pobytu w Muzeum Mydła i Brudu, gdzie każdy z uczestników wykonał własne mydło. Dowiedzieliśmy się wielu ciekawostek, np. pierwsze mydło zostało zrobione około 5 tysięcy lat temu, z popiołu drzewnego i tłuszczu. Starożytność była okresem czystości, a XVI i XVII wiek największego brudu. Następnie udaliśmy się na zwiedzanie miasta z panią przewodnik. Na początek zaprowadziła nas na Stary Rynek, gdzie zobaczyliśmy linię przebiegu 18 południka, która zakończona jest dwoma zegarami, Jeden wskazuje czas środkowoeuropejski, a drugi bydgoski. Zatrzymaliśmy się również pod Pomnikiem Walki i Męczeństwa Ziemi Bydgoskiej, upamiętniającym Polaków zamordowanych wskutek terroru hitlerowskiego i stalinowskiego w Bydgoszczy i regionie bydgoskim. Następnym punktem naszego zwiedzania była gotycka Katedra p.w. Św. Marcina i Mikołaja, po której przeszliśmy na Wyspę Młyńską. Znajduje się tam budynek, w którym za panowania Zygmunta III Wazy funkcjonowała Mennica. W 1621r wybito w niej Studukatówki, największe i jedne z najdroższych polskich złotych monet. Nie były one środkiem płatniczym, ale wręczano je za wybitne zasługi. Do czasów współczesnych zachowało się tylko 6 egzemplarzy tych monet. Największym obiektem na Wyspie Młyńskiej są pięknie odrestaurowane, monumentalne Młyny Rothera. Jest to zabytkowy kompleks zbudowany pod koniec XIX w, o powierzchni 13 tyś m², składający się z młyna, oraz przylegających do niego dwóch spichlerzy: zbożowego i mącznego. Co ciekawe, mimo tak ogromnej powierzchni, na jednej zmianie pracowało tam zaledwie 11 osób. Swoją funkcję młyny pełniły do 1945 roku, a po wojnie powoli popadały w ruinę. Dopiero w 2013 roku Młyny Rothera przejęło miasto i rozpoczęła się jego rewitalizacja. Obecnie znajduje się w nim Centrum Nauki i Kultury, w którym odbywają się liczne wydarzenia kulturalne.

Kolejnym punktem naszej wycieczki było Śródmieście, gdzie zatrzymaliśmy się przy muralu upamiętniającym Mariana Rejewskiego, jednego z trzech polskich matematyków, którzy złamali kod niemieckiej maszyny szyfrującej Enigma. Zobaczyliśmy również Hotel Pod Orłem, zabytkowy budynek z zachowaną oryginalną posadzką z kafli, stalową klatką schodową, witrażami i sufitem. Następnie udaliśmy się do parku Kazimierza Wielkiego, gdzie podziwialiśmy wielofigurową fontannę „Potop” – największa w Europie. Na zakończenie naszej wędrówki oglądaliśmy makietę średniowiecznej Bydgoszczy.

Ciekawostką Bydgoszczy są zawieszona na stalowej linie rzeźby autorstwa Jerzego Kędziory – wioślarka nad Młynówką oraz linoskoczka nad rzeką Brdą.

Opracowała: Elżbieta Dąbek