

Wrzesiński Uniwersytet Trzeciego Wieku na Festiwalu Świąteł w Łodzi

W dniach 25–26.09.2026r. 50-osobowa grupa słuchaczy Wrzesińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, wyruszyła na dwudniową wycieczkę do Łodzi. Głównym celem naszego wyjazdu było poznanie historii i najciekawszych zabytków tego niezwykłego miasta, a przede wszystkim udział w organizowanym po raz szesnasty Light.Move.Festival – Festiwalu Świąteł.

Zbiórkę uczestników wyznaczono na godzinę 9.00. Wszyscy stawili się punktualnie i zgodnie z planem wyruszyliśmy w drogę do Łodzi. Po krótkim postoju na stacji benzynowej, już na obrzeżach miasta, rozpoczęliśmy realizację bogatego programu zwiedzania.

Pierwszym punktem naszej wycieczki był cmentarz żydowski - jeden z największych tego typu obiektów w Europie. Założony w 1892 roku, zajmuje powierzchnię około 42 hektarów i do dziś stanowi ważne miejsce pamięci. Dzięki opowieściom pani przewodnik, poznaliśmy historię nekropolii, zasady związane z żydowskimi tradycjami pogrzebowymi oraz dzieje osób, których groby znajdują się na jej terenie. Szczególne wrażenie zrobiło na nas monumentalne mauzoleum Izraela Poznańskiego, uznawane za największy żydowski grobowiec na świecie.

Następnie udaliśmy się na stację kolejową Radegast, będącą obecnie częścią Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. To miejsce o szczególnym znaczeniu historycznym, związane z tragicznymi losami łódzkich Żydów podczas II wojny światowej. Stąd deportowano dziesiątki tysięcy ludzi do obozów zagłady i obozów koncentracyjnych. Wizyta w tym miejscu skłaniała do refleksji nad tragiczną historią miasta i losem jego dawnych mieszkańców.

Kolejnym etapem zwiedzania było centrum Łodzi i wizyta w imponującym pałacu rodziny Poznańskich. Ze względu na bogactwo zdobień, przepych wnętrz i niezwykłą architekturę budynek nazywany jest często „łódzkim Luwrem”. Obecnie mieści się w nim Muzeum Miasta Łodzi. Podczas zwiedzania z przewodnikami poznaliśmy historię miasta oraz sylwetki wybitnych postaci z nim związanych, między innymi pianisty Artura Rubinsteina i poety Juliana Tuwima. Dowiedzieliśmy się również wielu ciekawostek o ludziach, którzy przyczynili się do rozwoju Łodzi i nadali jej niepowtarzalny charakter.

Po intensywnym zwiedzaniu przyszedł czas na chwilę odpoczynku. Udaliśmy się do Manufaktury – znanego w całej Polsce kompleksu handlowo-usługowego, powstałego na terenie dawnej fabryki włókienniczej Izraela Poznańskiego. Zrewitalizowane zabudowania przemysłowe, zyskały nowe życie, stając się jednym z najbardziej rozpoznawalnych miejsc w Łodzi. Uczestnicy wycieczki mogli odpocząć

w licznych kawiarniach i restauracjach, a także podziwiać niezwykle połączenie historycznej architektury z nowoczesną przestrzenią miejską.

Po chwili wytchnienia wyruszyliśmy do hotelu Ines przy ul. Wróblewskiego 19/23. Po zakwaterowaniu i zjedzeniu pysznej obiadokolacji nadszedł czas na główny punkt naszego wyjazdu – udział w Light.Move.Festival, odbywającym się pod hasłem „Marzenia”.

Wieczorem ponownie udaliśmy się do centrum Łodzi, które zamieniło się w niezwykle przestrzeń pełną światła, kolorów i dźwięków. Festiwal objął między innymi ulicę Piotrkowską, plac Wolności, plac Kościelny, pałac Poznańskich, Manufakturę oraz parki Staromiejski i im. Henryka Sienkiewicza. Efektowne iluminacje, widowiskowe projekcje na fasadach budynków oraz starannie dobrana muzyka tworzyły wyjątkową atmosferę i dostarczały niezapomnianych wrażeń.

Był to wieczór pełen magii, zachwytu i artystycznych emocji. Wszyscy byliśmy oczarowani pięknem świetlnych instalacji i niezwykle atmosferą wydarzenia. Zmęczeni, ale pełni wrażeń, wróciliśmy do hotelu około północy.

Drugi dzień rozpoczęliśmy od pysznego śniadania, po którym opuściliśmy wygodny hotel i wyruszyliśmy na dalsze zwiedzanie miasta.

Pierwszym punktem programu była wizyta na Księżym Młynie – zabytkowym kompleksie fabryczno-mieszkalnym wzniesionym w XIX wieku nad rzeką Jasień. Jego twórcą był łódzki przemysłowiec Karol Scheibler, jeden z najważniejszych przedstawicieli dawnej łódzkiej burżuazji przemysłowej. Księży Młyn można śmiało nazwać miastem w mieście. Dawne budynki fabryczne, domy robotnicze i inne obiekty tworzą wyjątkowy zespół architektoniczny, który po rewitalizacji zyskał nowe funkcje. Dziś mieszczą się tu między innymi nowoczesne lofty, mieszkania, lokale gastronomiczne, niewielkie galerie sztuki oraz punkty usługowe. Spacer po tej części Łodzi pozwolił nam lepiej zrozumieć przemysłową przeszłość miasta i zobaczyć, jak umiejętnie można połączyć historię z nowoczesnością.

Następnie udaliśmy się na ulicę Piotrkowską – najbardziej reprezentacyjną i jedną z najdłuższych ulic handlowych Łodzi, liczącą około 4,2 km. To prawdziwe serce miasta, tętniące życiem i pełne atrakcji. Podczas spaceru podziwialiśmy pięknie odrestaurowane kamienice, zabytkowe fasady oraz klimatyczne podwórka, które kryją wiele interesujących detali architektonicznych i artystycznych. Ulica Piotrkowska zachwycała nas swoim charakterem, różnorodnością i niepowtarzalną atmosferą.

Ostatnim punktem programu był ponowny pobyt w Manufakturze. Była to okazja do odwiedzenia galerii handlowej, zakupu pamiątek oraz skorzystania z oferty licznych restauracji i kawiarni przed powrotem do domu.

Po dwóch dniach pełnych wrażeń pozostała nam już tylko droga powrotna do Wrześni. Dzięki sprawnej i bezpiecznej jeździe naszego kierowcy dotarliśmy na miejsce szczęśliwie, bez żadnych przygód.

Wycieczka do Łodzi była niezwykle udana. Dzięki wiedzy i zaangażowaniu przewodników poznaliśmy bogatą historię miasta, jego przemysłowe dziedzictwo, zabytki oraz współczesne oblicze. Łódź zaskoczyła nas różnorodnością – od miejsc naznaczonych tragiczną historią, przez imponujące pałace i pofabryczne kompleksy, aż po tętniące życiem ulice, nowoczesne przestrzenie i zachwycające świetlne widowiska.

Wróciliśmy do Wrześni zadowoleni, bogatsi o nową wiedzę i pełni pięknych wspomnień. Był to czas nie tylko poznawania nowych miejsc, lecz także wspólnego spędzania czasu, rozmów i integracji.

Oby więcej takich wyjazdów. Niech kolejne wspólne wyprawy dostarczają nam równie wielu niezapomnianych przeżyć, radości i inspiracji.

Tekst – Ewa Matuszak